



STUWA



APPEL À PROJETS

STUWA 2018

Parcours Art et Nature du Sundgau (Sud-Alsace)

Ouvert jusqu'au 10 décembre 2017

Une année sur le thème de l'énergie en dialogue avec le Danemark

La Stuwà était la pièce à vivre de la maison sundgauvienne traditionnelle. C'est dans ce lieu de rassemblement et d'échanges que la langue, les contes, l'histoire et la cuisine, en somme la culture du territoire, se forgeait et se partageait.

Le parcours Art et Nature du Sundgau (Sud-Alsace) en reprend le nom, et propose de généraliser les échanges entre les habitants et les visiteurs. Les œuvres d'art du parcours deviennent ainsi autant de Stuwà collectives, qui reflètent la richesse culturelle et géographique du territoire.

L'imaginaire des artistes donne à la nature une nouvelle dimension merveilleuse, à l'heure où les questions de développement durable et d'écologie sont devenues cruciales pour l'avenir. Chaque œuvre participe au renouvellement de notre regard sur l'environnement, la nature et la force de l'identité locale, grâce à l'interprétation sensible et originale du territoire sundgauvien par les artistes invités.

En créant Stuwà, un parcours d'art contemporain dans ses villages, le Sundgau renouvelle sa réflexion sur le paysage, l'écologie, l'espace public et la vie locale en puisant dans son histoire pour se tourner avec créativité vers l'avenir. Suite aux trois premières éditions de Stuwà, 22 œuvres inédites d'artistes locaux et nationaux ont déjà investi 20 villages du Sundgau.

Thématique 2018 : l'Énergie, dans un dialogue inspirant entre le Danemark et le territoire

Pour cette 4^e édition, le Sundgau ayant été retenu comme Territoire à Énergie Positive pour la Croissance Verte, le Pays du Sundgau a choisi l'ÉNERGIE comme sujet et le Danemark comme source d'inspiration.

Grâce aux efforts d'efficacité énergétique des équipements, de réduction des consommations des habitants, et de développement des énergies renouvelables des particuliers, des collectivités et des industries, le Danemark a été le premier pays européen à atteindre 100% d'énergie renouvelable la nuit du 23 au 24 décembre 2016, malgré les besoins de chauffage et les décorations de Noël ! Cette prouesse est l'aboutissement d'un long processus culturel de

changement de comportement et des représentations avec en signe principal dans le paysage la place prépondérante des éoliennes. Constitué d'îles, c'est territoire par territoire que cette révolution s'est déployée, et le PETR du Sundgau souhaite insuffler cet esprit sur son propre sol via l'invitation d'un artiste danois sur la thématique.

Au carrefour de trois pays (France, Suisse et Allemagne) et de 2 grandes régions (Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté) c'est aux artistes de ce grand territoire au cœur de l'Europe que s'adresse spécifiquement cette année le présent appel à projet.

Cet espace est celui d'une unité culturelle historique, climatique et géographique marquée par un habitat plus rural et dispersé qui fait donc face aux mêmes défis énergétiques notamment en termes de chauffage, de transport, d'efficacité énergétique et de production d'énergie renouvelable. Cette grande région est également celle de la zone d'influence de la centrale nucléaire de Fessenheim, qui va bientôt fermer, laissant la région en risque de déficit électrique. Tous ces territoires à cheval sur trois pays doivent donc faire face à un défi commun pour la transition énergétique.

Porteur du projet

Le Pôle d'Equilibre Territorial et Rural (PETR) du Pays du Sundgau (Situé au sud de l'Alsace) a pour vocation de réunir deux communautés de communes, soit 108 communes, autour du développement du territoire et pour assurer sa transition énergétique. STUWA s'intègre dans cette démarche en fédérant les communes pour un ambitieux projet artistique et culturel.

Commissaire d'exposition

Le directeur artistique de STUWA, COAL, Art et Développement Durable, est une association française créée en 2008 par des commissaires d'expositions, des professionnels de l'écologie et des chercheurs dans le but de favoriser l'émergence d'une culture de l'écologie et accompagner la transformation des territoires par l'art. Dans un esprit pluridisciplinaire et collaboratif, COAL mobilise les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux sociétaux et environnementaux en collaboration avec les institutions, les collectivités, les ONG, les scientifiques et les entreprises et soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes.

COAL assure la direction artistique d'expositions d'art contemporain et d'événements culturels sur les enjeux du développement durable, remet chaque année le Prix COAL Art et Environnement, participe à la connaissance et à la diffusion de la thématique via le conseil, la coopération européenne, la création de contenu, la publication, et l'animation du centre de ressource en ligne ressource0.com. Ces rapprochements entre culture et développement durable font aujourd'hui l'objet d'une véritable dynamique internationale à laquelle COAL participe en tant que premier acteur français.

Implantation des œuvres

Cinq communes du territoire se portent volontaires pour accueillir une œuvre STUWA en 2018. Trois de ces communes sont implantées le long des pistes cyclables jalonnant le territoire, notamment l'Eurovéloroute Nantes-Budapest.

Le PETR du Pays du Sundgau remet en dépôt, avec accord de l'artiste, à la Commune candidate, une œuvre qui sera installée sur un terrain communal choisi par la Commune avec l'artiste.

Les communes d'accueil STUWA 2018 sont les suivantes :

- Retzwiller
- Hagenbach
- Montreux-Jeune
- Illtal
- Durmenach

Le PETR du Pays du Sundgau remet en dépôt, avec accord de l'artiste, à la Commune candidate, une œuvre qui sera installée sur un terrain communal choisi par la Commune avec l'artiste.

Conditions de participation

Cette année, le Danemark, pays exemplaire dans le domaine des énergies renouvelables, est mis à l'honneur dans le cadre de STUWA et sera représenté par un artiste danois invité par COAL et le Pôle d'Equilibre Territorial et Rural du Pays du Sundgau.

Le présent appel est quant à lui réservé aux artistes professionnels originaires de ou résident dans les grandes régions Grand Est ou Bourgogne-Franche-Comté et les territoires suisses et allemands frontaliers.

Critères de sélection des projets

Le Commissaire d'exposition retiendra les dossiers qui seront proposés aux Communes, sur la base des critères suivants :

- Les possibilités de mise en place d'un partenariat avec les entreprises du territoire sur le sujet de l'énergie
- La pertinence en regard de la ligne artistique assurée lors des trois premières éditions
- La bonne compréhension du territoire du Sundgau et la pertinence de l'œuvre au regard de ce dernier
- La prise en compte de la portée environnementale et écologique du projet
- La faisabilité technique du projet
- La pérennité potentielle de l'installation
- L'éco-conception du projet

Les cinq projets retenus seront choisis collégalement par les représentants des cinq communes à partir d'une présélection proposée par COAL sur les critères précités.

Les résultats de la délibération seront transmis par courriel à l'ensemble des candidats de l'appel à projets.

Spécificités de mise en œuvre du projet

Il est important de noter que ce projet est un projet collectif et collaboratif qui nécessite une co-production et une coréalisation des acteurs.

Les artistes participants à STUWA seront amenés à travailler en commun avec plusieurs acteurs du territoire, à savoir principalement :

- Le Pays du Sundgau, porteur du projet et coordinateur des opérations
- La Commune d'accueil, représentée par son Maire et les membres du Conseil Municipal, et plus particulièrement le référent local, qui est une personne volontaire de la Commune en charge de l'accueil de l'artiste et du bon déroulement de son séjour sur place
- Le Commissaire d'exposition COAL qui assure le lien entre les artistes et les acteurs locaux
- Le directeur technique qui assistera l'artiste dans les phases les plus délicates du montage de l'œuvre

L'ensemble des acteurs liés au projet STUWA se réunit régulièrement au sein d'un Comité de Pilotage.

La présence effective de l'artiste est requise au minimum 6 jours sur le territoire, ainsi que le jour de l'inauguration.

Le montage des œuvres s'effectue entre le mois de mars et le mois de mai, et au plus tard le 20 mai, soit 15 jours avant l'inauguration.

L'artiste est invité à collaborer avec les entreprises locales du territoire et la population du village. Il est également incité à travailler avec les écoles et les associations locales pour proposer des actions pédagogiques autour de la création de l'œuvre.

Dotation

La dotation allouée à chaque projet est fixée à 6 500€ TTC. Elle comprend le cachet de l'artiste, la production de l'œuvre, les transports d'œuvres et de personnes et les repas de l'artiste. La répartition de l'enveloppe est à la discrétion de l'artiste.

L'hébergement de l'artiste est pris en charge par la Commune d'accueil.

Il est à noter que l'implication des ouvriers communaux, habitants référents et entreprises locales permettent de diminuer le poids du coût de production dans ce budget.

Calendrier

Appel ouvert jusqu'au 10 décembre

Fin décembre : sélection et annonce des projets finalistes

Janvier – Mars : phase de découverte du territoire pour les artistes retenus et choix des lieux d'implantation définitifs

Mars-Mai : montage des œuvres

3 juin 2018 : inauguration de la 4^{ème} édition de STUWA

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit être constitué des documents suivants rassemblés dans un seul fichier au format PDF et ne devra pas dépasser 20 pages :

- Un CV et un book
- Un descriptif synthétique et illustré du projet proposé présentant sa dimension artistique et sa mise en perspective avec la thématique STUWA
- Deux visuels illustrant le projet
- Une note sur les descriptions techniques du projet
- Un calendrier prévisionnel (nombre de jour de présence sur place, etc.)

Dépôt des dossiers

Les dossiers de candidature sont à envoyer avant le 10 décembre 2017 à minuit.

Ils peuvent être chargés sur le serveur de COAL <http://www.projetcoal.org/upload/>
Ou envoyés par email à : contact@projetcoal.fr

Contact

Pour tout complément d'informations :

COAL	Julie Tanneau	01 75 57 87 63
Pays du Sundgau	Nathalie Berbett	03 89 25 49 82