

PRIX
COAL
ART
ET
ENVIRONNEMENT

**OLIVIER DARNÉ EST LE LAURÉAT DU
PRIX COAL ART & ENVIRONNEMENT 2012**

Paris le 14 Mars 2012 – Le Prix COAL Art & Environnement a récompensé hier le projet *Banque de Reines* d'Olivier Darné. Il a été désigné, parmi dix projets nommés, par un jury de personnalités du monde de l'art contemporain, de l'environnement et du développement durable. Le Prix Coal Art & Environnement cette année sur le thème de la Ruralité, a engagé la participation de plus de 250 artistes français et internationaux.

Le projet lauréat : La Banque de Reines d'Olivier Darné

Prenant l'espace public comme terrain de jeu et l'abeille comme medium, Olivier Darné, plasticien et apiculteur, interroge les interrelations de l'homme et de son milieu. Au croisement entre les diversités culturelles, sociales et urbaines, la recherche plastique et l'écologie, l'artiste récolte un miel cultivé en milieu urbain, le Miel Béton, renversant ainsi l'image d'une campagne nourricière. Aujourd'hui, les abeilles rurales produiraient 4 à 5 fois moins de miel que dans une ville de 200 000 habitants, car la ville procure dorénavant plus de biodiversité que de nombreuses régions rurales de France et d'Europe où herbicides et pesticides sont largement épandus. Profitant de ce paradoxe d'une apiculture urbaine florissante, la *Banque de Reines* propose une œuvre habitée d'abeilles au cœur de la ville, gérée par les apiculteurs, qui serait à la fois un centre de pollinisation urbain et un centre d'élevage de reines pour repeupler les ruches des campagnes. De ce fait, cette *Banque de Reines* constituerait un véritable « fonds de garantie » sur le vivant. Avec ce projet, Olivier Darné questionne la spéculation sur les valeurs, le partage des richesses et la disparition des ressources, en mettant l'abeille, dont l'existence est vitale pour l'espèce humaine, au cœur du processus.

Le Jury du prix COAL 2012

Fabrice Bousteau, Rédacteur en chef de Beaux-Arts Magazine, Anne-Marie Charbonneaux, Présidente du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Gilles Clément, Paysagiste, écrivain, David Edwards, Fondateur du Laboratoire, Jean-Guy Henckel, Directeur national du Réseau Cocagne, Sébastien Kopp, Fondateur de Veja, Raphaël Ménard, Directeur de la prospective du groupe Egis, Pierre Paliard, Historien de l'art, professeur et chercheur CNRS, Pascal Yonet, Directeur du Vent des Forêts

Les neuf autres projets sélectionnés

Maria Thereza Alves (Brésil), *Seeds of Change*, Brandon Ballengée (Etats-Unis), *Praeter Naturam*, Cape Farewell (Angleterre), *Sea Change*, Andrea Caretto et Raffaella Spagna (Italie), *Pedogenesis*, Fabriques, exploitation agricole du Vernand et Polyculture (France), *Polyculture*, Suzanne Husky (France), *Dernières bouchées sauvages*, Kultivator (Suède), *Gran's University*, RADO (France), *Rado en Corrèze*, *Save As Draft* (France), *Haies*

La cérémonie du Prix Coal Art & Environnement a eu lieu le 13 mars au soir au Laboratoire, Paris, 1er.

Le Prix Coal, placé sous le haut patronage du ministère de l'Écologie et du Développement Durable, du ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National des Arts Plastiques, bénéficie d'un partenariat avec le Laboratoire et du soutien d'Egis, de Veja, ainsi que d'un donateur particulier. Le cocktail est organisée en partenariat avec Alternative Food&Beverage et Hédonie.

VISUELS www.projetcoal.org/dossier/PHOTO_PRIXCOAL2012.zip

COAL, coalition pour l'art et le développement durable, créée en France en 2008, est une association qui rassemble des professionnels de l'art contemporain, du développement durable et de la recherche. L'association agit via l'organisation d'appels à projet, d'événements, d'expositions, de publications et assure désormais la programmation artistique du Domaine de Chamarande. L'équipe de COAL est composée de Lauranne Germond, Alice Audouin, Loïc Fel et Clément Willemin.

CONTACT / 06 99 26 78 72 / 06 63 54 21 79 / contact@projetcoal.fr / www.projetcoal.fr

COAL