

## STEFAN SHANKLAND, ART ORIENTÉ OBJET ET ACKROYD & HARVEY LAURÉATS DU PRIX COAL ART & ENVIRONNEMENT 2011

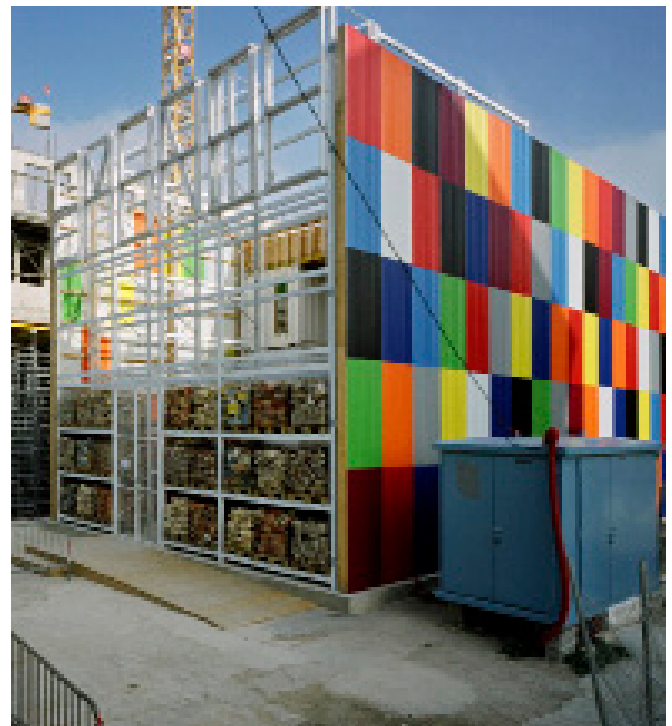
**Paris le 25 mai 2011** - Hier soir, le Prix COAL Art & Environnement 2011, d'une valeur de 10 000 euros, a été remis à l'artiste Stefan Shankland pour son projet *Marbre d'Ici*. La mention spéciale Coal pour l'année internationale des forêts a été attribuée aux projets *Beuy's Acorns* d'Ackroyd & Harvey et *Folia Apotropaïca* d'Art Orienté objet. Les lauréats ont été désignés parmi quatorze finalistes, sélectionnés parmi 349 projets issus de 46 pays, par un jury de personnalités du monde de l'art contemporain et du développement durable. La remise de prix a eu lieu au Laboratoire à Paris.

### STEFAN SHANKLAND LAURÉAT DU PRIX COAL 2011 Pour le projet *MARBRE D'ICI*

A l'initiative de la démarche HQAC – Haute Qualité Artistique et Culturelle, Stefan Shankland conçoit et réalise des projets artistiques intégrés aux processus de transformation urbaine.

Le projet *Marbre d'Ici*, conduit par le plasticien avec Raum architectes et l'équipe TRANS305 croise des enjeux artistiques, urbanistiques et environnementaux.

Il propose de créer un nouveau matériau composite (le *Marbre d'Ici*) réalisé à partir de gravats provenant des chantiers du bâtiment : cette matière première locale, porteuse de l'histoire d'un quartier est valorisée au travers d'un processus artistique. *Marbre d'Ici* a vocation à être utilisé pour remplacer d'autres matériaux importés (granit, marbre...) et contribuer à l'identité esthétique et culturelle d'un quartier en devenir. *Marbre d'Ici* prend forme actuellement dans le chantier de la ZAC du Plateau à Ivry-sur-Seine (94).



### LES LAURÉATS DE LA MENTION SPÉCIALE COAL POUR L'ANNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS

**FOLIA APOTROPAÏCA de ART ORIENTÉ OBJET** - Le projet *Folia Atropoïca*, imaginé par le duo d'artiste français composé de Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin, consiste à accompagner le Dr Graham Dorrington (ingénieur) et le Dr David Roberts (botaniste), en forêt primaire à bord du White Diamond, l'aéronef à moteur conçu par Graham Dorrington pour observer la canopée. L'expédition conduira à identifier une plante non encore nommée et à la baptiser officiellement *Folia apotropaïca*, soit la « feuille qui conjure le mauvais sort ». En recourant à des techniques mises au point par l'Université de Cambridge pour transmettre momentanément des propriétés phosphorescentes aux plantes, le duo souhaite rendre une série de lianes arboricoles temporairement bioluminescentes, et les déposer sur la canopée de façon à ce qu'elles écrivent en lettres gigantesques le nom de la nouvelle espèce. Cette inscription sera visible sur les enregistrements satellitaires.

**BEUY'S ACORNS DE AKROYD & HARVEY** - Ackroyd & Harvey proposent de poursuivre l'oeuvre de Joseph Beuys en semant les glands des 7000 Chênes qu'il planta à Kassel en 1982. Cette fois, ils projettent d'en planter 7 millions dans les villes d'Angleterre et d'Europe. Le projet embrasse la déclaration de Beuy's selon laquelle les cités et les villes devraient être « comme des forêts ». On sait aujourd'hui que cela les rendrait moins vulnérables au changement climatique. Les sciences émergentes montrent combien les forêts sont cruciales pour la santé des villes à long terme : une augmentation de 10 % de la couverture arboricole pourrait maintenir l'augmentation des températures en dessous de 4°C.

**LE JURY 2011 ÉTAIT COMPOSÉ DE :**

**Bernard Blistène**, Directeur du département du développement culturel du Centre Pompidou et directeur artistique du Nouveau Festival;

**Dominique Bourg**, Philosophe, IEP, UTT, membre du comité de veille écologique de la Fondation Nicolas Hulot;

**David Buckland**, Fondateur et directeur de Cape Farewell (GB);

**Anne-Marie Charbonneaux**, Présidente du Centre National des Arts Plastiques (CNAP);

**David Edwards**, Fondateur du Laboratoire;

**Philippe Jousse**, Directeur de la galerie Jousse Entreprise;

**Jacques Rocher**, Président de la Fondation Yves Rocher;

**Jean-Pierre Sicard**, Directeur Général Délégué, CDC Climat;

**Laurence Tubiana**, Fondatrice de l'Institut pour le Développement durable et les relations internationales (IDDRI)

**LES QUATORZE PROJETS FINALISTES ÉTAIENT :**

*Beuys' Acorns* de **Ackroyd & Harvey** (UK), *Particle Falls* d'**Andrea Polli et Chuck Varga** (US), *Pégase* d'**Arnaud Verley&Philemon** (FR), *Folia apotropaïca* de **Art orienté Objet** (FR), *Rane-Char* de **Dr Daro Montag** (UK), *Kreislauf* de **Das numen** (ALL), *Super meal* de **Erik Sjodin** (SW), *Topique-eau* de **Isabelle Daeron** (FR), *Infinity Cubelab* de **Jae Rhim Lee** (US), *Jalan Jati* de **The Migrant Ecologies Project (Lucy Davis, Shannon Lee Castleman & collaborateurs)** (SG), *Perpetual Amazonia* de **Lucy+Jorge Orta** (FR), *Arctic Conquistadors* de **Olga Kisseleva** (RU), *Dammed waters* de **Peter Fend** (US), *Marbre d'ici* de **Stefan Shankland** (FR).

**LE PRIX COAL**

Le prix COAL Art & Environnement, créé en 2010 et d'une valeur de 10 000 euros, récompense un artiste contemporain pour son travail sur le thème de l'environnement. A cette récompense s'ajoute désormais une mention spéciale honorifique, visant à promouvoir une thématique. Les projets sont sélectionnés via un appel à projets international qui invite les artistes du monde entier à soumettre des projets artistiques sur le thème de l'environnement.

Le Prix Coal, placé sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National des Arts Plastiques, bénéficie d'un partenariat avec le Laboratoire et du soutien du British Council, de la Fondation Yves Rocher, du groupe Caisse des Dépôts, de PwC ainsi que d'un donateur particulier.

**COAL**

COAL, coalition pour l'art et le développement durable, créée en France en 2008 est une association qui rassemble des professionnels de l'art contemporain, du développement durable et de la recherche. COAL soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans la prise de conscience et la mise en œuvre de solutions concrètes et contribue par ses activités à l'émergence d'une culture de l'écologie. COAL agit via l'organisation d'appels à projet, d'événements, d'expositions, de publications. COAL est également une plate-forme de sensibilisation, d'information et de mise en relation des univers de l'art et de l'écologie. Parmi ses principaux fondateurs, COAL compte Alice Audouin, Loïc Fel, Lauranne Germond, Guillaume Robic et Clément Willemin. Le prix COAL est piloté par Lauranne Germond.

**VISUELS DISPONIBLES DANS LA RUBRIQUE PRESSE DU SITE WWW.PROJETCOAL.FR**

**CONTACT**

Alice Audouin - 06 63 54 21 79 - [alice@audouin.com](mailto:alice@audouin.com)

Lauranne Germond - 06 99 26 78 72 – [lauranne@projetcoal.fr](mailto:lauranne@projetcoal.fr)

[www.projetcoal.fr](http://www.projetcoal.fr)