



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 04/06/2015

COAL
Art et développement durable

Du 20 juin au 18 octobre, COAL présente *Open Source*, seconde exposition de sa trilogie *Think global, Act local* au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines de Strasbourg.

Tendance contestataire pragmatique et éparse, le développement de l'*open source* dont témoignent et qu'accompagnent les artistes ici présentés, critique la modernité qui a porté aux nues l'individu et survalorisé l'idée au détriment de sa réalisation. Cette posture est aujourd'hui largement remise en cause par les tenants d'un autre modèle de société, plus collaboratif, qui ont choisi d'élaborer une forme de démocratie participative en se libérant du copyright et en favorisant la réappropriation des ressources, des connaissances et des savoir-faire par tout un chacun.

Cette mise en partage est une étape essentielle pour construire un développement durable dans une société plus juste, moins prédatrice, et qui remet au centre le bien commun au détriment de la seule propriété privée.

Open Source présente un ensemble de pratiques créatives, entre ironie et activisme, qui révèle les fonctionnements comme les dérives de nos sociétés et suggère des comportements alternatifs via l'*open source* et la force du collectif. Relocalisation et ré-humanisation de la production alimentaire par un jeu vidéo interactif (**Art-Act**) ; remise en cause des modèles culturels occidentaux en Arctique (**Arctic Perspective Initiative - Matthew Biederman et Marko Peljhan**) et de l'autorité policière (**HeHe**) ; requête d'inscription de l'Atmosphère au patrimoine mondial (**Amy Balkin**) ou poésie climatique 2.0. (**Lauren Thorson**), sont autant de sujets que l'exposition propose d'aborder.

Il ne faut cependant pas oublier que le capitalisme libéral a déjà démontré sa capacité à absorber les contestations. Dans *Anomalies construites* de Julien Prévieux, l'*open source*, dévoyé, se transforme en travail dissimulé et gratuit pour les géants du web et autres opportunistes...

Un espace dédié, construit à partir de plans de meubles design disponibles en open source sur Internet et réinterprétés pour l'occasion, accueillera un ensemble documentaire autour de l'*open source* créatif.

Vernissage le vendredi 19 juin à 18h30

Dossier de presse : télécharger

LE CEAAC

Fondé en 1987, le CEAAC développe l'art contemporain en Alsace, via son centre d'art depuis 1995, des installations artistiques réparties sur tout le territoire de la région, la médiation, avec des visites d'ateliers et des visites au CEAAC pour des groupes adultes ou scolaires, comme des publications de livres et catalogues d'exposition. Enfin l'espace international présente le travail d'artistes étrangers accueillis en résidence par le CEAAC et d'artistes alsaciens soutenus lors de leur séjour à l'étranger.

COAL

COAL, coalition art et écologie, association créée en 2008 est à l'origine d'une vingtaine de commissariats d'expositions dans des lieux prestigieux tels l'UNESCO ou Le Domaine de Chamarande. COAL conçoit et anime un programme pour la FIAC Hors-les-Murs depuis 2012 et identifie chaque année les talents via le Prix COAL Art et Environnement avec plus de 1500 projet d'artistes et plus de 65 pays en 5 éditions. En 2015, COAL met en œuvre ArtCOP21 - l'Agenda Culturel Paris Climat 2015 dans le cadre de la 21^{ème} Conférence des Nations Unies pour le climat qui se tiendra à Paris en décembre. En Alsace, COAL inaugure également "Stuwa", un parcours d'art contemporain dans le Sundgau, le 7 juin 2015.

CONTACT PRESSE

CEAAC

7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg

Elise Schann

03 88 25 69 70 / communication@ceaac.org

www.ceaac.org



COAL