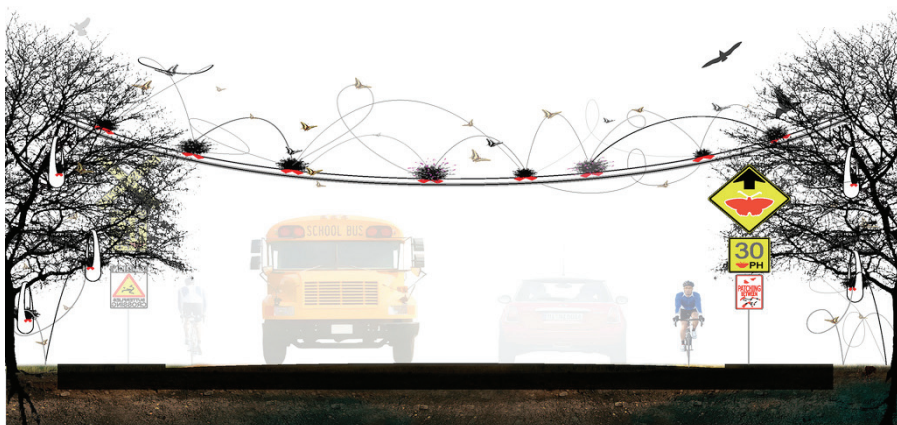


PARIS

PRIX COAL 2014

OOZ



OOZ est l'inversion du mot ZOO. Ooz est un projet imaginé par Natalie Jeremijenko, qui a pour volonté de créer un espace unique, dépourvu de cages, entièrement dédié à la diversité des espèces. Ooz consiste en une série d'attractions pour organismes humains et non humains, dont le but est d'encourager une biodiversité heureuse, d'inciter à l'émerveillement et d'améliorer la santé environnementale de la capitale française.

Natalie Jeremijenko propose de renforcer les actions en faveur de la biodiversité au cœur de la capitale. Ooz met en effet en œuvre des systèmes et des lieux qui augmentent la biodiversité et améliorent la santé de l'environnement. Cet ensemble d'attractions immersives sera mis en œuvre à Paris dans différents espaces naturels et culturels.

Ce projet d'ampleur est doté de trois productions phares : *Moth Cinema*, une installation nocturne célébrant les pollinisateurs nocturnes ; les *Butterfly Bridges*, des passerelles de raccordement pour faciliter le flux génétique des populations de papillons ; la *Resilience Tower*, une tour de sept étages comprenant des ressources pour les oiseaux, insectes et nombreux autres organismes urbains volants, par la création d'associations végétales et de sites de nidification. Cette dernière attraction est le symbole audacieux d'un avenir que Natalie Jeremijenko veut riche de biodiversité, une tour verticale comme symbole de la peur de se confronter aux nombreux défis environnementaux actuels.

L'artiste incite à reconcevoir notre relation collective aux systèmes naturels et à soutenir une transition écologique embrassée dans toute sa complexité, donnant la part belle aux services écologiques rendus par la biodiversité.

Natalie Jeremijenko

Née en 1966 à Mackay, Australie, Natalie Jeremijenko vit et travaille à New-York, US.

Natalie Jeremijenko est à la fois artiste, ingénieur et inventeur, spécialiste des questions environnementales et urbaines. Après avoir étudié la biochimie, l'ingénierie, les neurosciences, l'histoire et la philosophie des sciences, elle fait aujourd'hui partie des femmes les plus influentes dans le domaine technologique et est classée comme l'une des meilleures jeunes innovateurs par la revue *MIT Technology*. Natalie Jeremijenko dirige la Clinique Santé Envi-

ronnementale (Environmental Health Clinic) et enseigne dans le département des arts visuels de l'université de New York. Son travail, outre les actions qu'elle mène dans différentes villes du monde entier, a été exposé à la Nuit Blanche de Toronto (2011), à l'Australian Center for Contemporary Art de Melbourne (2010), au MoMA de New York (2010), à la Whitney Biennial of American Art (New York, 1997, 2006). Elle a bénéficié en 2010 d'une exposition

rétrospective au Neuberger Museum (Purchase, New York).

Ci-dessus
Butterfly Bridge
© Natalie Jeremijenko
Ci-dessous
Moth Cinema
2014
© Natalie Jeremijenko

