

ARTCOP21

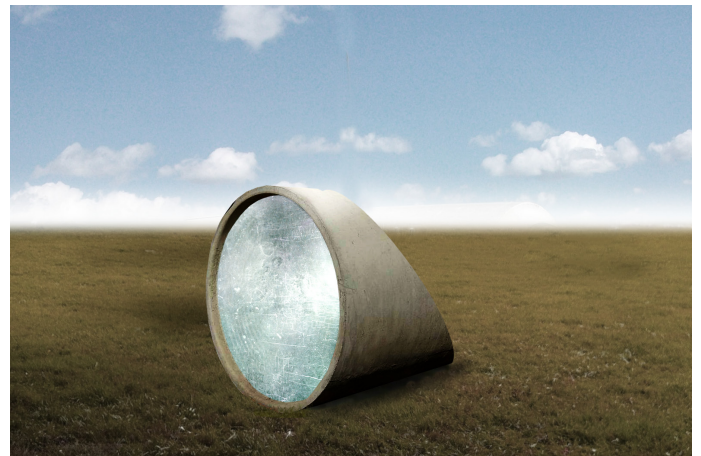
PRIX COAL 2015

Soleil Noir

À compter du 21 décembre 2040, le plasticien Stéphane Perraud et l'écrivain Aram Kebedjian présentent *Soleil Noir*, installation sculpturale qui revient sur l'une des dates clés de la conquête de la stabilité climatique. Ce premier prototype de « pompe à glace photovoltaïque » est le fruit d'un projet mieux connu sous le nom de « Saturne », initié il y a vingt-cinq ans mais avorté depuis, et destiné à contenir le réchauffement de la planète.

Pièce unique conçue comme un monument dédié à l'utopie scientifique ambivalente, au temps qui passe et à la fragilité des transferts énergétiques, *Soleil Noir* entretient la flamme d'un impossible espoir qui, minute après minute, renaît de sa fonte.

Stéphane et Aram ont découvert, il y a quelques années, Isotopia, une île polaire - imaginaire - à moitié désertée, qui, depuis, leur sert de laboratoire à la réalisation de leurs œuvres collaboratives.



Complémentaire et contrasté, ce tandem joue sur tous les seuils de l'existence potentielle de leurs projets, des œuvres aux textes qui les préparent. Ces derniers anticipent et programment la réalisation de la pièce, pour l'encadrer et la décadrer, déroutant autant le spectateur qu'ils ne le guident vers un nouvel avenir. En effet, chaque œuvre, figée dans la glace de son récit, existe déjà avant même d'avoir vu le jour.

Stéphane Perraud et Aram Kebedjian (FRA)

Nés respectivement en 1975 et 1978.

Aram Kebedjian est docteur en histoire de la philosophie, écrivain et photographe. Il a publié deux livres de photographies - *Sul Sepolcro di François Truffaut* (2001) et *Andante Duras* (2004) -, ainsi que *Trois Figure* (2013), essai sur la peinture de Iouri Vassiliev, aux éditions La Camera Verde, à Rome. Consacré à des vies d'artistes de fiction, son premier roman intitulé *Les Désœuvrés* vient de paraître aux éditions du Seuil.

Stéphane Perraud est un plasticien issu du milieu de la performance et des nouveaux médias qui, depuis 2007, se consacre aux

arts visuels. Depuis 2003, il collabore avec des artistes de théâtre, des danseurs, performeurs, à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (avec Eli Commins), au MoMA de New York (avec Trajal Harell), ou encore lors du festival Multiplicidade au Brésil (avec Malena Beer). En 2010, il réside à la Chambre Blanche à Québec et expose en 2012 à la Maison Particulière à Bruxelles. En 2013, il expose au Palais de Tokyo hors les murs, et aux YIA Art Fair, Art Paris Art Fair et Drawing Now. Il est représenté par la Galerie De Roussan, à Paris.

Ci-dessus et ci-dessous :

*Prévision du Soleil Noir, face nord, 2015 ;
Prévision du Soleil Noir, face sud, 2015.*

© Stéphane Perraud et Aram Kebedjian

