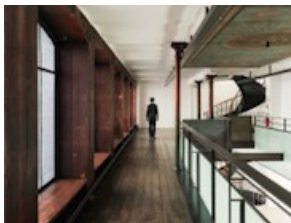


DE LA FIAC À LA COP21 EN PASSANT PAR LA NUIT BLANCHE, LE CEAAC ET LA CAMPAGNE SUNDGAUVIENNE, COAL COMMENCE L'ANNÉE AVEC SIX NOUVEAUX GRANDS PROJETS LIANT ARTS ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Paris, le 1er octobre 2014 : Coal devient commissaire invité du CEAAC (Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines) pour la saison 2015-2016, initie un nouveau parcours d'art contemporain dans les villages du Sundgau, s'associe à Cape Farewell et lance ArtCOP21, expose au Muséum national d'Histoire Naturelle dans le cadre de la Fiac Hors les murs, participe à la Nuit blanche avec le Domaine de Chamarande et enfin lance une collaboration entre les artistes Lucy+Jorge Orta et la marque EachXOther. Autant d'étapes qui marquent un saut dans le développement de l'association.

Coal est commissaire invité du CEAAC (Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines) pour la saison 2015-2016



Actif depuis 1988, le CEAAC est situé au coeur d'un quartier populaire et universitaire de Strasbourg. Il a pour mission d'être un lieu de recherche pour la création émergente et un espace de partage pour tous les curieux de l'art d'aujourd'hui. Il a par ailleurs créé une Route de l'art contemporain riche de trente-six sculptures monumentales installées sur le territoire des deux départements alsaciens et est à l'initiative d'un programme international d'échanges et de résidences artistiques.

Commissaires invités de la saison 2015-2016 du CEACC, Loïc Fel et Lauranne Germond, de l'association COAL, présenteront un cycle de trois expositions intitulé *Act Global Think local*. Echo à une maxime généralement attribuée à René Dubos, et énoncée en 1972 pour la première Conférence des Nations Unies sur l'environnement, ce précepte d'action incarne avant tout une posture éthique. Une posture dont les artistes se sont saisis, forts de l'idée que l'art a la capacité d'exprimer l'universel d'une idée dans la particularité d'une œuvre. Avec l'ampleur de la crise environnementale et ses implications sociales et économiques, cette pensée renouvelle le langage formel jusqu'à la place de l'artiste dans la société.

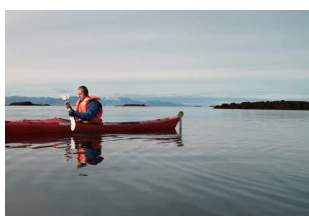
Coal initie un parcours d'art contemporain dans les villages du Sundgau



Le Sundgau, au Sud de l'Alsace, est un territoire rural frontalier au paysage vallonné, entre forêts, étangs, champs et villages. Doté d'une identité locale très forte et spécifique, le territoire explore le thème de la nature merveilleuse dans toutes ses actions culturelles et touristiques.

Le Syndicat Mixte du Sundgau et ses sept communautés de communes, ont souhaité développer un parcours d'art contemporain sur leur territoire. Un choix de politique culturelle rare et audacieux. L'association COAL, art et développement durable, a été missionnée pour accompagner les deux premières éditions de cette initiative. Son objectif est de présenter des œuvres dans les villages du Sundgau pour initier une réflexion sur le paysage, l'écologie, l'espace public et la vie locale. Loïc Fel et Lauranne Germond de COAL assureront le commissariat d'exposition du parcours, favorisant les artistes locaux, les œuvres participatives et la médiation locale.

Fiac : Coal présente Nicolas Floch et Etienne de France dans la grande galerie de l'évolution et un cycle de conférence art et écologie



Du 17 octobre au 24 novembre 2014, dans le cadre du programme d'exposition de la FIAC hors les murs au Muséum national d'Histoire Naturelle, COAL présente dans la Grande Galerie de l'évolution les ensembles d'œuvres *Structures productives* de Nicolas Floch et *Tales of a Sea Cow* Etienne de France. Deux projets qui rendent compte de l'érosion de la biodiversité et des collaborations art et science.



Les 23 et 25 octobre, COAL animera également pour la troisième année consécutive, un cycle de conférences organisé avec la Fiac et le Muséum national d'Histoire naturelle. Cette année, le thème « l'homme est un animal parmi les autres » rassemblera les artistes Michel Blazy et Bathelemy Togo, ainsi que Georges Chapouthier, Neurobiologiste et philosophe, Marie-Claude Bomsel, Docteur vétérinaire, professeur au MNHN, Marine Legrand, anthropologue environnemenale, MNHN et la shaman Catitu Tayassu, chercheur en Histoire Culturelle au CHR-EHESS.

ArtCOP21, la Conférence des Parties créatives

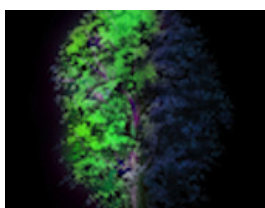


COAL et CAPE FAREWELL, les deux premiers acteurs européens à mobiliser les artistes et les acteurs culturels sur les enjeux climatiques s'unissent pour la COP 21. Ensemble, ils créent ArtCOP21 une manifestation culturelle exceptionnelle qui se déroulera pendant la COP, à Paris, du 30 novembre au 10 décembre 2015.

ArtCOP21, sous titrée la Conférence des Parties Créatives, est un vaste programme d'actions et de mobilisations artistiques et citoyennes autour du défi climatique qui sera déployé à travers la ville, dans l'espace public et une pluralité de lieux culturels réunis pour l'occasion. Au total, plus d'une quarantaine d'acteurs, institutions culturelles d'Île de France et parmi les meilleures initiatives liant art et développement durable à travers le monde, collaboreront de manière inédite pour participer à la COP21. Ensemble, ils porteront auprès de tous les publics et des acteurs politiques d'autres manières d'appréhender la complexité du défi climatique à travers une multiplicité de regards et d'approches créatives et innovantes. Aujourd'hui, un véritable mouvement qui associe transformation sociale et acte créatif émerge partout dans le monde. Avec ArtCOP21, Coal et Cape Farewell saisissent l'opportunité de la COP21, pour inscrire la France dans cette dynamique internationale, fédérer la scène artistique autour de ses sujets et lui insuffler l'envie de participer à ce grand défi qu'est la lutte et l'adaptation au changement climatique.

A travers ses multiples actions (installations artistiques monumentales et participatives dans l'espace public, co-créées par les artistes et les citoyens, la Conférence publique des Parties Créatives réunissant vingt et un créateurs du monde entier pour inventer ensemble le monde de demain, un parcours d'expositions, de performances et d'expérimentations dans une pluralité de lieux réunis pour l'occasion et un atelier à l'attention des professionnels de la culture...) ArtCOP21 veut encourager la mobilisation citoyenne et la participation du grand public par une approche innovante basée sur le désir et l'imagination.

Radiant tree, une création de Hehe pour la Nuit Blanche 2014. Avec le soutien du Domaine départemental de Chamarande. Commissaire associé COAL



Cet création est réalisée dans le cadre de la convention signée entre la Ville de Paris et le Conseil général de l'Essonne, visant à promouvoir le partage des pratiques culturelles et de loisirs pour mieux vivre ensemble la métropole.

Le samedi 4 octobre 2014 au Parc Montsouris de 19h à 2h, les artistes Hehe transformeront un arbre ordinaire du Parc Montsouris en une entité lumineuse éclatante. L'œuvre évoque la contamination de la nature par les polluants urbains, la radioactivité ou les technologies utopiques du futur tels les arbres bioluminescents dits

« glow in the dark » dont la luminescence est rendue possible par la modification génétique. Cette couleur vert électrique est la couleur employée pour des expériences de pointe dans les nouvelles technologies, l'écologie et la toxicité. La métamorphose de l'arbre crée un espace imaginaire, ouvert à la contemplation, qui évoque la relation de l'homme avec la nature. L'œuvre active étrangement le parc, lui-même espace artificiel et imitation de la nature, conçu pour que les citoyens puissent expérimenter une forme de nature imitée et dessinée pour leur loisir.

Collection EachXOther par les artistes Lucy+Jorge Orta



EachXOther est une marque de mode collaborative qui procède de la fusion entre artistes, stylistes, poètes, musiciens, cinéastes et créateurs de mode. Conçu comme un label et une maison d'édition, la marque conçoit chaque année des collections signées par des artistes, accompagnées d'éditions limitées d'œuvres d'art, de livres et d'objets. Pour la collection printemps-été 2015, Coal a initié une collaboration entre la marque EachXOther et les artistes Lucy+Jorge Orta. Une collection inspirée des travaux des artistes sur les enjeux climatiques et environnementaux à découvrir pro-