

Du 18 juin au 16 octobre, COAL présente *Ultralocal*, dernière exposition de sa trilogie *Think global, act local* au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines (CEAAC) de Strasbourg.

Dernier volet du cycle d'expositions *Think global, act local* imaginé par COAL pour le CEAAC, *Ultralocal* revisite et renverse la notion d'utopie par un ensemble d'expériences menées par les artistes dans des contextes ultralocaux et spécifiques.

Du point de vue de l'écologie et du développement durable, l'organisation, les matériaux et les créations qui seront les plus performants diffèrent dans chaque contexte environnemental, culturel et technique. L'idée doit, à chaque fois, être réadaptée dans une forme de créolité et de récréation qui la fait varier et s'adapter à chaque lieu d'implantation. L'idée globale se décline ainsi en application locale, elle se fait glocale.

Au sein de *Ultralocal*, les artistes revisitent la notion même d'utopie. Celle-ci ne peut plus, à notre époque, être un ailleurs. Elle n'est plus reproductible par copier-coller. Elle doit être inventée ici et maintenant. Pour aujourd'hui comme pour demain. En somme, les artistes dont les propositions visent à mettre en œuvre un développement durable sont des situationnistes jusqu'au-boutistes à l'opposé de l'utopie qui, étymologiquement, se définit comme un idéal absolu, dénué de lieu. Ici, c'est au contraire la localisation et le contexte immédiat, qui deviennent les matériaux mêmes de la création qui tend, par sa singularité, à atteindre l'universalité.

Les artistes de *Ultralocal* proposent ainsi leurs œuvres comme des moyens autant que des pistes pour favoriser la réappropriation de la ville par les citoyens, inventer de nouvelles pratiques et remémorer celles oubliées, s'adapter aux changements induits par la mondialisation ou encore interroger le fonctionnement actuel du marché de l'art, de l'industrie ou de l'économie de tout un pays. Exposition généreuse, aux frontières des disciplines et des codes, des symboles de la création artistique contemporaine, *Ultralocal* s'introduit dans les failles de nos sociétés pour pirater, avec poésie et humour, la réalité.

Vernissage le vendredi 17 juin à 18h30

Dossier de presse : télécharger

LE CEAAC

Fondé en 1987, le CEAAC développe l'art contemporain en Alsace, via son centre d'art depuis 1995, des installations artistiques réparties sur tout le territoire de la région, la médiation, avec des visites d'ateliers et des visites au CEAAC pour des groupes adultes ou scolaires, comme des publications de livres et catalogues d'exposition. Enfin l'espace international présente le travail d'artistes étrangers accueillis en résidence par le CEAAC et d'artistes alsaciens soutenus lors de leur séjour à l'étranger.

COAL

COAL, coalition art et écologie, association créée en 2008 est à l'origine d'une vingtaine de commissariats d'expositions dans des lieux prestigieux tels l'UNESCO ou Le Domaine de Chamarande. COAL conçoit et anime un programme pour la FIAC Hors-les-Murs depuis 2012 et identifie chaque année les talents via le Prix COAL Art et Environnement avec plus de 1500 projet d'artistes et plus de 65 pays en 6 éditions. En 2015, COAL a mis en œuvre ArtCOP21 - l'Agenda Culturel Paris Climat 2015 dans le cadre de la COP21. En Alsace, COAL assure également la direction artistique de STUWA un parcours d'art contemporain dans le Sundgau depuis 2015.

CONTACT PRESSE

CEAAC

7 rue de l'Abreuvoir 67000 Strasbourg

Anne Ponsin

03 88 25 69 70 / communication@ceaac.org

www.ceaac.org



COAL