

Thierry Boutonnier est le lauréat du Prix COAL Art & environnement

Paris le 31 Mars 2010 – Le Prix COAL Art & Environnement a récompensé hier le projet « Assolement » de Thierry Boutonnier. Il a été désigné parmi dix finalistes par un jury de personnalités du monde de l'art contemporain, de l'environnement et du développement durable. La remise de prix a eu lieu au Comptoir Général à Paris.



Le projet lauréat

Le projet lauréat « Assolement » de l'artiste Thierry Boutonnier, intervient dans le cadre du « contrat urbain de cohésion sociale » (CUCS) accompagnant des quatre années de travaux de réhabilitation de l'Entrée Est du Grand Lyon. Thierry Boutonnier propose, dans une approche écologique et impliquant les habitants de cette zone sensible, des actions concrètes comme un lieu écologique de concertation, la création d'une pépinière urbaine, d'un pigeonnier, de ruches et même d'une bergerie. Le lauréat, âgé de vingt-neuf ans, résidant à Lyon et diplômé de l'école Nationale des Beaux Arts de Lyon et de l'université de Concordia à Montréal, commente son projet : « *C'est en cohabitant avec les espèces que je vis mon art. Je brasse la terre arable durant le chantier du quartier Mermoz Nord avec les habitants de façon à semer des formes qui les relient à ce territoire sensible. Ma volonté est de créer un geste citoyen qui soigne son environnement et qui en récolte les fruits.* »

Le jury

Paul Ardenne, critique d'art ; **Nathalie Blanc**, géographe ; **Ari Brodach**, directeur du développement durable de la Ville de Lille ; **Anne-Marie Charbonneaux**, présidente du Centre National des Arts Plastiques ; **Denis Couvet**, écologue, MNHN et école Polytechnique ; **Lorenzo Fiaschi**, directeur, Galleria Continua ; **Fabrice Hyber**, artiste ; **Jean-Pierre Sicard**, directeur général délégué de CDC Climat ; **Guy Tortosa**, inspecteur général en charge de la commande publique à la Délégation aux Arts Plastiques.

Anne-Marie Charbonneaux, Présidente du Jury du Prix COAL et déclare à l'issue de l'événement : « *Le Prix COAL Art & Environnement est une initiative essentielle. Tous les dossiers sont d'excellente qualité et donc la sélection très difficile. Finalement, le choix du jury s'est porté vers un projet complexe, proche d'une utopie, engageant la population d'une zone sensible, difficile à mettre en œuvre. Le prix COAL, par le soutien et la légitimité qu'il apporte, va aider le projet à surmonter les épreuves qui l'attendent au moment de sa concrétisation.* »

Les neuf autres projets finalistes

Art Orienté Objet, L'alalie ; **Pascal Bircher**, The door to hell ; **Collectif Héhé**, Nuage vert ; **Valère Costes**, Résidence en forêt tropicale Guyanaise ; **Magali Daniaux & Cédric Pigot**, Final melt ; **Olivier Leroi**, Un drapeau pour l'Antarctique ; **Frédéric Pradeau**, Purificateur d'eau de mer ; **Momoko Seto**, Planet Z ; **Philippe Terrier Hermann**, The world.

Le prix COAL, créé et organisé par l'association COAL, en partenariat avec le Centre National des Arts Plastiques, récompensera annuellement le projet d'un artiste contemporain sur le thème de l'environnement. 2010 est sa première édition. COAL, la «coalition pour l'art et le développement durable», association créée en 2008 par des professionnels de l'art et du développement durable, est une nouvelle plateforme d'échanges et de projets créant un pont entre ces deux univers. Les activités de COAL comprennent des commissariats d'exposition (commissariat : Lauranne Germond), des publications, des débats, des appels à projets, etc.