

PARIS

PRIX COAL 2014

Archipels

À la veille du Grand Paris annoncé pour 2016, les projets urbains et nouveaux réseaux de transport fleurissent dans le paysage de la capitale française. Développement durable, autoconsommation et énergies renouvelables méritent d'être placés au cœur du débat. Suivant cette idée, Étienne de France conçoit *Archipels*, un projet aux confins de l'art et de l'innovation, une œuvre d'art monumentale, performative, une métamorphose de couleurs et de formes pour Paris, capitale de mouvements et d'évolutions.

Étienne de France propose une solution alternative aux manières actuelles d'habiter, de se déplacer et de se nourrir. En reconsidérant la Seine – axe naturel constitutif de la construction historique de la capitale – et en s'inscrivant dans une perspective d'amélioration du caractère durable et responsable de la ville, l'artiste imagine Paris

comme précurseur du monde de demain. *Archipels* est un ensemble de structures fluviales hybrides et modulaires, mises à la disposition des habitants sur les quais de Seine. Combinant transport, habitat et production de nourriture, elles sont conçues sur un modèle participatif qui prolonge l'expérience des coulées vertes urbaines. Leur déplacement est induit par l'action des utilisateurs (pédalage) et l'usage d'énergies renouvelables (voiles, batteries solaires, éoliennes).

Chaque module est doté d'une remorque, d'une surface cultivable flottante avec serre, potager, aquaculture et unité de recyclage de l'eau. Ces architectures autosuffisantes ont une capacité de deux personnes, incluant commandes de navigation, lits, douche, toilettes, accès wifi, ainsi qu'une bibliothèque, un centre d'archives et un bureau.



Étienne de France

Né en 1984 à Paris, Étienne de France vit et travaille à Montrouge (92).

Étienne de France a obtenu son diplôme aux Beaux-Arts de Reykjavik (Islande). Il mène une pratique pluridisciplinaire et fragmentaire qui s'articule autour de processus de recherche plastiques et conceptuels, mêlant fiction et réalité. Explorant les champs artistiques, scientifiques, architecturaux ou sociologiques, il déploie un large éventail de formes à travers l'écriture, la vidéo, la photographie, le dessin ou la sculpture.

Étienne de France élabore, partant du paysage, des cartographies fictionnelles et narratives, et envisage sa pratique artistique comme un espace d'expérimentation et de résistance. Il a notamment exposé à la galerie BYCR (Milan, 2014), au MA*GA Museum de Gallarate (Milan), au Domaine départemental de Chamarande (Essonne, 2013) et à la National Gallery of Iceland (Reykjavik, 2010, 2012).

Ci-dessus et ci-dessous
Archipels, 2014
esquisses préparatoires.
© Étienne de France

