

PARIS

PRIX COAL 2014

Urban Replanning



vers plus d'écologie et de lien social. Autre exemple facile à mettre en œuvre selon lui : la création d'espaces publics propices à la détente, à l'expression de soi et aux activités ludiques et créatives. L'artiste entend fédérer un réseau européen d'artistes pour organiser des interventions urbaines collectives afin de changer la vie sociale, politique et écologique des villes. Igor Ponosov plaide pour la réappropriation de l'espace public par les habitants et la célébration des modes de vie durables.

« *Soyons le changement que l'on veut voir dans le monde.* » Prononcés par Gandhi, ces mots sont l'éthique du projet, qui incite les Parisiens à prendre leur destin en main et à pratiquer le DIY pour le bien commun.

Figure internationale de l'art urbain et du DIY (*Do It Yourself*), Igor Ponosov propose aux Parisiens de re-planifier leur cadre de vie, en repartant à zéro. Son projet *Urban Replanning* dresse le panorama des améliorations que les habitants pourraient eux-mêmes mettre quotidiennement et simplement en œuvre, dans la convivialité.

Suivant un principe de co-création entre artistes et habitants, il propose de démarrer par un grand « artstorming », une réflexion mêlant à la fois art et action concrète. Proposant des stratégies d'actions participatives pour sensibiliser et fédérer la population autour d'une meilleure écologie urbaine, il souhaite mettre à disposition des Parisiens des moyens d'action simples, non violents, ludiques et conviviaux : mini happenings, street art, distribution de courriers, détournement de panneaux, création de nouveaux passages piétons, échange de vélos... soit autant d'actes créatifs accessibles qui orientent la ville

Igor Ponosov

Né en 1980 à Nizhnevartovsk city, Igor Ponosov vit et travaille à Moscou, Russie.

Artiste urbain, militant et commissaire d'exposition, Igor Ponosov a débuté sa carrière artistique comme graffeur en 1999, à Kiev, Ukraine. Il est le fondateur du mouvement mondial Partizaning, une importante communauté interdisciplinaire, composée de chercheurs, d'urbanistes, d'écologistes, de militants, d'artistes, de philosophes et de citoyens, dont l'objectif est de promouvoir un activisme DIY (*Do It Yourself*). La pratique d'Igor Ponosov consiste à réaliser des interventions urbaines

collaboratives en faveur d'une re-planification sociale, politique et environnementale de la ville. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le street art russe et l'initiateur de nombreuses expositions collectives. En 2012, il fit partie des sept artistes à bénéficier du soutien du Garage Center for Contemporary Culture de Moscou dans le cadre de son programme d'aide aux jeunes artistes russes.

Ci-dessus
PARTIZANING, Illegal Urban Replanning, Moscou, 2012.

Ci-dessous
PARTIZANING, détails du projet. PARTIZANING, Illegal Urban Replanning, Moscou, 2012.

© Igor Ponosov

